

FORUMSPEL

SUNT'PRAT

VAD TAR PLATS I DITT LIV?



Hela människan
SOCIALT ARBETE PÅ KRISTEN GRUND

equmenia



FÖRORD

Detta material till Forumspel syftar till att öppna upp för samtal och diskussion kring ämnen som kan upplevas tabu samt ge en chans till att hitta lösningar till förändring, snarare än att ge "rätta svar". Underlaget riktar sig till ungdomar mellan 13-19 år.

Materialet har skrivits av två teaterpedagoger under utbildning med handledning av en mentor på Sundsgårdens folkhögskola på uppdrag av projektet Suntprat. Inspiration till delar av materialet har jobbat fram i samarbete med Mötesplats Kalifornien och deras teatergrupp Minerva.

Vi har valt att göra personerna i situationerna namnlösa då det finns en vinst i att ungdomarna får komma på sina egna namn då

det blir mer äkta för dem. Vi ha också valt att inte könsbestämma personerna i spelen, därför använder vi pronomenet "hen", på så sätt kan spelen rikta sig till alla människor oavsett könsidentitet.

I detta material finns redan klara situationer. Både med situationsbeskrivningar men även med repliker för de mer teaterovana. En situation med tre aktörer kan enkelt göras till fyra personer genom att plussa på en passiv till. När ni arbetar med spelen, se till att använda ord som känns bekväma för er för att göra situationen så trovärdig som möjligt.

MATERIAL FRAMTAGET AV:

Maria Saber och Susanne Ohlsson Dahl

HANDLEDARE AV PROJEKT:

Anna-Karin Lindblom

FORUMSPEL

HUR SER ETT FORUMSPEL UT OCH HUR GÅR DET TILL?

Forumspelet bör ha en tydlig konflikt där någon kämpar med ett problem men misslyckas. Spelet ska vara kort, några minuter långt. Det ska inte innehålla några lösningar utan sluta när konflikten når klimax. Alla aktörer ska ha rollnamn, som de hittar på själva. Vi uppmuntrar också till att ni gör era egna spel på plats, detta ställer dock ännu mer krav på ledaren/jokern så situationerna innehåller någon som utsätter, utsätts och passiva samt slutar i konflikt.

Forumspelet visas för en grupp åskådare. Spelet visas ännu en gång och då kan vem som helst av åskådarna ropa stopp och ta rollen av den utsatte (se nedan) eller den som är passiv (se nedan). Åskådaren blir en deltagare i situationen och får då pröva andra sätt att handla för att förbättra situationen. Jokern leder processen lyhört och engagerat för att få fram så många olika idéer som möjligt (Byréus, 2012).



ROLLER

I ett forumspel finns tre olika rolltyper, som ibland spelas av fler än en.

Den som utsätter:

Det är den rollkaraktär som mobbar, trycker ner eller förtrycker. Denna karaktär ska aldrig bytas ut i ett forumspel, för då finns det ingen konflikt kvar.

Den som blir utsatt:

Det är den rollkaraktär som blir utsatt för mobbningen, nedtryckningen eller förtrycket. Det ska vara tydligt att den blir utsatt.

Den som är passiv:

Den rollkaraktär som inte tar sida utan förblir passiv i konflikten. Kan bytas ut och den som kan göra stor skillnad i situationen. För att sammanfatta de tre rolltyperna är det den som utsätter som utför handlingen till utsattheten och den utsatte och passiva som ska få mod att förändra situationerna (Brunnbaum, 2009).

VAD ÄR FORUMSPEL?

Forumspel är en rollspelsmetod där gruppen får träna sig inför livets val- och konflikt-situationer, analysera olika former av makt och hitta vägar ur utsatthet och förtryck. För många är det en möjlighet till att möta konflikter i handling och inte bara prata om det (Byréus, 2012).

Det som skiljer forumspel från konventionell teater är åskådarna, de går från att vara passiva åskådare till aktiva medspelare. En annan stor skillnad är att man använder teater som metod för människorna snarare än för konsten (Brunnbaum, 2009).

I forumspel gestaltar gruppen problem som känns aktuella för dem. Sedan är det upp till åskådarna att gå in i spelet och pröva olika ideér på lösningar. För att våga lämna sin trygga åskådarplats och ge sig in i den gestaltade konflikten krävs det att forumspelet engagerar och berör åskådarna. Grunden till detta ligger i en trygg och tydlig ledare samt en grupp som är tillåtande. Ledaren i forumspel kallas joker. (se dokument "Joker" (Byréus, 2012).

LITE HISTORIA

Grunden i forumspel kommer från forum-teater, som skapades av den brasilianska teatermannen och pedagogen Augusto Boal. Forumteatern formades under 1970-talet som ett politiskt-kulturellt verktyg mot förtrycket i militärdiktaturens Brasilien (Byréus, 2012). I Sverige fanns inte samma behov av att

kämpa mot samhällsförtryck utan istället på en individnivå mot mobbning, diskriminering och konflikter människor emellan. Då vidareutvecklade Karin Byréus metoden forumspel. Vi kommer i vårt underlag utgå från Karin Byréus variant av forumspel.

TIPS PÅ LÄNKAR

www.forumteater.wordpress.com

Ted-talk: <https://youtu.be/vcLcXeXJVDU>

REFERENSLISTA OCH BOKTIPS:

Grunbaum, A (2009) *Lika och unika*. Göteborg; Daidalos AB

Byréus, K. (2012) *Kreativa metoder*. Stockholm:Liber.

JOKERN - LEDAREN I FORUMSPEL

Jokern är spelledaren och den som leder spelet framåt. Jokern har ansvaret för samarbetet mellan gruppen som spelar upp forumspelet och åskådarna. En av de viktigaste uppgifterna för jokern är att bjuda in till dialog, ställa frågor och skapa en trygg atmosfär samt få åskådarna att tycka och tänka högt. Det kan hen/hon/han göra genom

att vara engagerad, tydlig och visa intresse för den konflikt som visas i forumspelet. Detta utan att ha några egna åsikter om deltagarnas olika förslag till problemlösningar. Ansvaret för ramarna ligger på jokern, men står inte för innehållet och lösningarna. Liksom i spelkort har jokern ingen egen färg så jokern ska inte leda spelet i någon riktning utan följa med med nyfikenhet (Byréus, 2012).

VANLIGA SAKER SOM KAN UPPSTÅ UNDER ETT FORUMSPEL:

- Att en idé till lösning inte funkade men då ändå tacka för bidraget och få personen känna att den bidraget till något.
- Att vissa tar över och då behöver Jokern styra så alla får en chans att vara delaktiga.
- Att ingen ropar stopp. Då kan jokern ropa stopp och fråga publiken om de skulle göra något annorlunda. Ibland får aktörerna spela det publiken vill om ingen vågar gå upp.
- Att någon ropar stopp eller kommenterar när någon annan testar sin idé. Påminn då att vi endast prövar en persons lösning åt gången. Sen får nästa person testa sin idé .
- Att det skrattas mycket. Tänk på att skratt ofta är en skyddsmekanism när något känns obekvämt så tillåt det men flytta tillbaka fokus till situationen. Viktigt är att vi kan skratta med varandra men inte åt varandra. Det är okej att ha kul.

För att lätt kunna följa ett spel som jokerns roll, använd dig av avsnittet "LATHUND JOKER/SPELREGLER".

SPELFÖRKLARING

Forumspel är uppdelat i 4 steg:

1. VAL AV SPEL

Se material "spelsituationer" Varje grupp får tid att träna in spelet.

2. UPPSPEL 1.

Jokern förklarar spelreglerna.

3. MELLANSNACK.

Jokern konstaterar tillsammans med åskådarna (de som ser på) vem som är utsatt, vem som utsätter och vem som passiv.

4. UPPSPEL 2.

Åskådarna ropar "Stopp!" och får möjlighet att pröva sina lösningar. Jokern hjälper till att skapa dialog och delaktighet.

SPELREGLER/LATHUND JOKER

INLEDNING:

- Berätta kort om vad Forumspel är.
- Sätt gemensamma trivselregler (se förslag "Trivselregler")
- Gör uppvärmningsövningar och/eller värderingsövningar.

FÖRE UPPSPEL:

- Välj situationer ur materialet som känns aktuella för aktörerna alternativt låt deltagarna skapa egna situationer på plats inom ämnena.
- Varje grupp får ca 15-20 minuter att öva in sin scen. (uppmuntra dem till att använda ord som känns naturligt samt välja egna namn.)

UPPSPEL:

En grupp börjar och de andra placeras helst i en halvcirkel så alla kan se. Jokern ska se både aktörerna och åskådarna.

Efter första uppspelet frågar du som joker publiken:

- Vem utsätter? - Vem är utsatt? - Vem är passiv?

Klargör att det är endast den som blir utsatt eller är passiv som kan bytas ut! INTE den som utsätter. Om de som utsätter byts ut försvinner konflikten.

Spela upp igen och här får publiken ropa **STOPP!** Jokern frågar vad personen vill göra, så alla inblandade är med på vad som ska hända. Personen får gå upp på scen och byta ut den som blir utsatt eller är passiv. Testa scenen igen och ser vad som händer.

Jokern kan nu fråga:

- Genomförde du din idé?

- Vad hände?

- Fick det du gjorde någon effekt? –Vilken?

- Du som var förtryckare hände något med dig i denna scen?

- Om du tänker att vi inte finns och jag frågar dig vad din karaktär tänker allra längst inne, de tankarna som den inte delar med någon annan, vad tänker den?

- Hur kändes det att vara förtryckt? Vad hände med dig som förtryckare när den förtryckte/passiva ändrade strategi?

- Hur kändes det att vara förtryckare?

Tacka alltid den som bidragit med sin idé oavsett om den funkade eller inte.

Fråga om det finns fler personer som vill testa sin idé och låt dem göra om proceduren.

EFTERSPEL:

Valbara frågor:

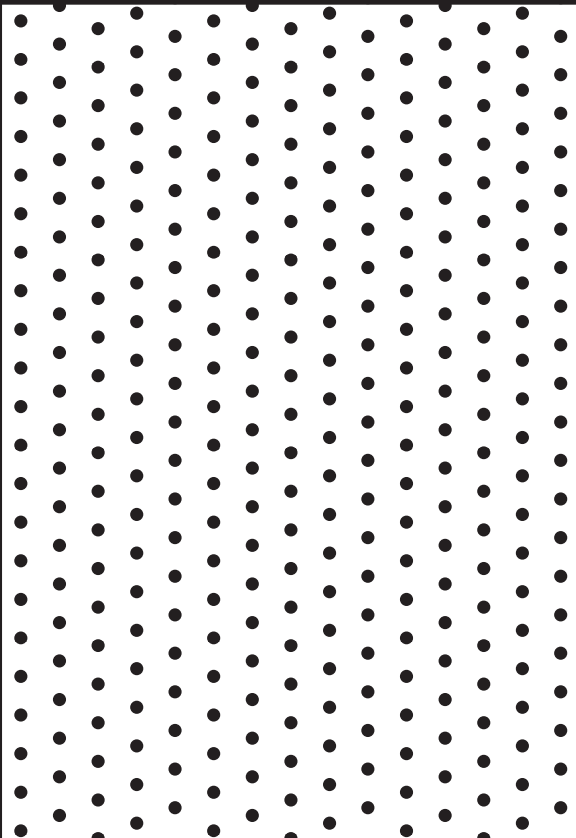
- Vilka vägar ur situationen hittade vi?

- Vad har vi lärt oss av dessa strategier?

+ finns situationsspecifika frågor på varje situation att ställa.

AVSLUTNING:

Samla alla i gruppen och fråga vad de tar med sig från dagen samt tackar för deras insats och engagemang!



TRIVSELREGLER

Under passet är det av största vikt att deltagarna vågar prata öppet och känner sig trygga med varandra. Det förutsätter att alla deltagare anstränger sig för att lyssna på och försöka förstå varandra. Därför är det bra om ni i gruppen bestämmer några trivselprinciper tillsammans. Syftet med detta är att alla ska känna sig trygga i de diskussionerna som kommer att föras under passet. Om deltagarna vill addera egna principer går det bra. Principerna skrivs upp och ska vara synliga under hela passet. Vid behov kan du gå igenom och påminna om dem. De fem principer som bör vara med är:

1. Inkludera alla.

Det är viktigt att alla får plats och kan dela med sig av sina tankar. Uppmuntra gärna andra att delta i diskussionerna genom att fråga vad de tycker!

2. Avstängda mobiler.

När alla har mobiltelefonerna avstängda kan vi vara närvarande och då blir det lättare att få till bra samtal.

3. Utgå från att alla vill väl.

Om vi utgår ifrån att andra i gruppen vill oss ont, blir det svårt att få igång ett bra samtal och att själv våga säga vad man tycker. Vi skrattar med varandra, inte åt varandra.

4. Lyssna för att förstå.

När någon pratar, så lyssnar vi uppmärksamt. Vi lyssnar inte för att samla egna argument, eller tänka igenom vad vi ska säga när personen slutat prata.

5. Prova dina egna lösningar!

Målet med passet är att ge alla möjlighet att prova lösa situationer som kan vara komplexa, som det inte finns ett givet svar på. För att våga prova måste alla hjälpas åt att lyssna på varandra och uppmuntras till att våga. (Inspirerat av Individuell Människohjälps handledning till "Det nya landet")

UPPVÄRMNINGSÖVNINGAR

Här är exempel på olika uppvärmningsövningar man kan göra innan ett forumspel men hitta gärna på egna. Det som kan vara bra att tänka på att göra steget från uppvärmning till forumspel så litet som möjligt, d.v.s. att bygga upp övningarna från något alla kan

göra och successivt öka utmaningen. Ett sätt är att börja med övningar där man är en och en, till två och två, till tre och tre tills du har det antal i gruppen till forumspel. Detta gör det naturligare och enklare att övergå till forumspel.

NAMN+RÖRELSE

Alla står i en ring, inklusive Jokern/lekledaren. Jokern börjar med att säga sitt namn och gör samtidigt en rörelse till den. Alla härmar rörelsen och säger namnet. Sen är det nästa persons tur att säga sitt namn och göra en rörelse och alla härmar. Går igenom alla. Vill man göra det svårare kan personen som kommer efter den första upprepa den första personens namn och rörelse för att sen göra sin egen. Person nummer tre gör den första, den andra och sin egen osv.



ALLA SOM HAR...

En går in i ringen och säger "Alla som har... och fortsätter med något som stämmer för den personen. t.ex. Alla som har svarta strumpor. Då får de som har svarta strumpor byta plats, en plats blir över och den får ställa sig i ringen och välja något annat.

STATYER I RING

Alla står i en ring med ryggarna in mot mitten så ingen ser någon annan. Ett tema eller ord sägs av Jokern och alla ska tänka hur man vill gestalta ordet med en kroppsstaty. T.ex. ordet kärlek sägs och man formar ett hjärta framför bröstet. När man tänkt klart vänder man sig om och blundar tills alla är klara och vänt sig. Jokern säger till gruppen att göra sina statyer, fortfarande utan att titta. På tre öppnar alla ögonen.

SPEGEL MED HÄNDER

Ställ er två och två. En av er räcker upp handen. Den som räcker upp handen är den som börjar följa den andra. Ni har handflatorna mot varandra nära men rör inte varandra. Den som inte räckte upp handen rör sig sakta runt i rummet och den andra följer efter. Händerna mot varandra hela tiden och ögonkontakt. Tänk på att känna in varandra så det går lagom fort och är lagom utmanande.



DELA MED ER

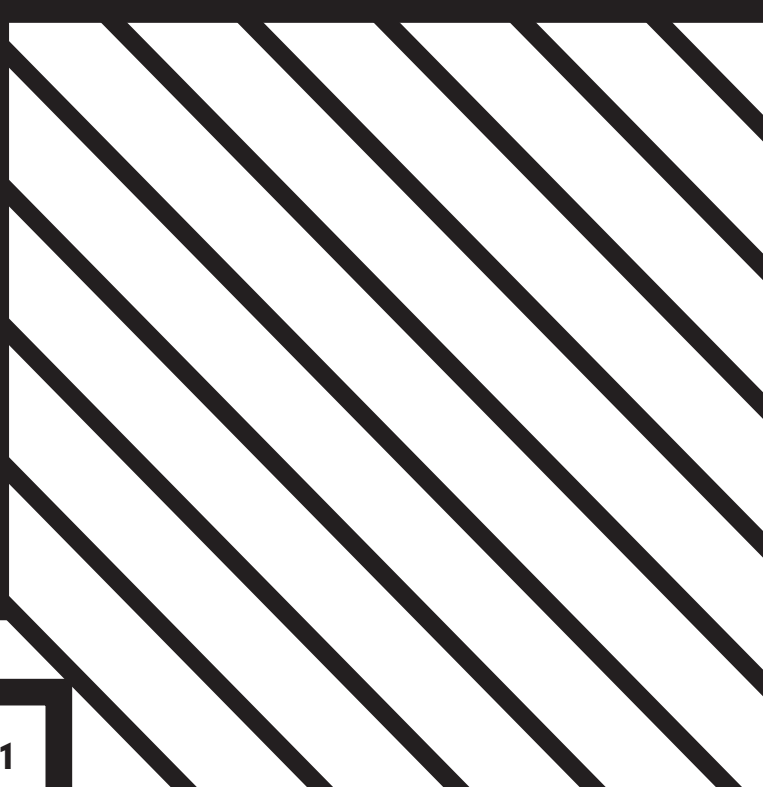
Sätt er två och två och tänk på en situation då ni känt er utsatta eller varit med om ett förtryck. Det kan vara något stort eller litet, en gång då det inte känts bra inombords när någon gjort något mot er. Prata om det 5 minuter. Jokern frågar varje grupp vad de pratade om och man väljer hur mycket man vill dela.

Paret ska nu sätta sig med ett annat par och berätta för varandra om samma sak.

(De grupper som formats här kan vara bra att utgå när man gör forumspel för man har redan delat med sig av sig själv och steget till att göra forumspel blir mindre. Men det är upp till ledaren att skapa bra grupper.)

ASSOCIATIONSLEKEN

Alla står i en ring och en person börjar med ett ord (t.ex. vänskap, skola, kärlek, mormor, äpple.) Nästa i tur ska associera på det ordet och näst i tur associerar på det ordet som kom från person nummer 2. Sen går det hela varvet innan ett nytt ord väljs.



ÖVERBLICK

ALKOHOL

ATT INTE VILJA DRICKA - Ungdomar. 4st

ATT TA PÅ NÅGON SOM BLIR FÖR FULL - Ungdomar 4st

ÖL HEMMA HOS - Ungdomar. 3st

ÖLBILEN - Ungdom och vuxna. 3st

DROGER

ATT TA ETT PILLER FÖR ATT BLI GLAD - Ungdomar. 3st

HITTA GRÄS I BYRÅLÅDAN - Ungdom och föräldrar. 3st

TABLETTER - Ungdomar. 3st

VÄN SOM GOLAR - Ungdomar. 3st

PORR/SEX/KÄRLEK

#METOO - Ungdomar. 4st

ATT VÄNTA MED SEX - Ungdomar. 4st

ÄR PORR VERKLIGHET? - Ungdomar. 3st

ÄR PORR ÄCKLIGT? - Ungdomar. 3st

GAMING/SOCIALA MEDIER

ATT VILJA DRA NER PÅ SPELANDET - Ungdomar. 3st

DICKPICS - Ungdomar. 3st

OMKLÄDNINGSRUMMET - Ungdomar. 4st

SPELA KLART- Ungdom, syskon och föräldrar. 4st

ATT INTE VILJA DRICKA



SITUATIONSBESKRIVNING

Fyra vänner är på en fest. Två ungdomar har tagit med alkohol. De bjuder ungdom 3 som tar emot ett glas men vill egentligen inte dricka. När ungdom 4 får sitt glas säger hen nej men Ungdom 1 och 2 försöker övertala hen. Ungdom 3 följer diskussionen passivt. Tillslut ifrågasätter ungdom 1 och 2 om ungdom 4 verkligen ska vara med dem när hen inte vill dricka och att hen kommer göra hela festen tråkig för dem. Ungdom 4 försöker stå upp för sig. Ungdom 1 och 2 ger ungdom 4 ett ultimatum att antingen dricker hen eller så kan hen lämna festen.

- **UNGDOM 1:** Utsätter. Vill att alla ska dricka och ha kul.
- **UNGDOM 2:** Utsätter. Vill att alla ska dricka och uppskatta gratissprit.
- **UNGDOM 3:** Passiv. Vill hellre passa in än stå upp sig själv eller någon annan.
- **UNGDOM 4:** Utsatt. Vill inte dricka och säger nej men blir nedtryckt.

REPLIKER

Fyra vänner är på en fest.

- **UNGDOM 1** - Här ska supas!
- **UNGDOM 2** - Vi tog med dricka till oss alla. Schysst va!?
- **UNGDOM 1** - Här får du! (ger ungdom 3 ett glas med alkohol)
- **UNGDOM 3** - Asså, vet inte...men tack! (vill egentligen inte dricka.)
- **UNGDOM 2** - Inget sånt snack nu. Bara drick upp. Här har du! (ger till ungdom 4)
- **UNGDOM 4** - Nej tack, jag vill inte.
- **UNGDOM 1** - Inget sånt prat sa vi ju. Här har vi köpt till alla. Drick upp.

- UNGDOM 4 - Fast...
- UNGDOM 2 - Här kommer vi och bjussar på gratis sprit.
- UNGDOM 1 - Jag visste du skulle göra såhär.
- UNGDOM 4 - Jag kan ha kul utan sprit.
- UNGDOM 1 - Kanske du ska visa det då?!
- UNGDOM 2 - Ta ett glas. Skål för oss!
- UNGDOM 4 - Men...
- UNGDOM 1 - Då är det kanske bättre du dra hem.
- UNGDOM 2 - Jag tänker inte sitta här och dricka när du tråkar.
- UNGDOM 4 - Okej.
- UNGDOM 1 - Du förstör festen för oss. Kan du inte bara gå.
- UNGDOM 4 - Ska jag?
- UNGDOM 2 - Mmm, det ska du! *(Ställer sig upp)*
- UNGDOM 1 - Hejdå!
- UNGDOM 4 - *(Ställer sig upp och tar sin jacka)*

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför tror ni det är så viktigt för ungdom 1 och 2 att alla dricker?
- Ser ni fler situationer när grupptryck är viktigt?
- Hur blir det att vara på fest när några dricker och några inte?
- Varför tror ni att ungdom 3 inte säger något?

ATT TA PÅ NÅGON SOM BLIR FÖR FULL



SITUATIONSBESKRIVNING

Det är fest och fyra ungdomar är i ett rum. Ungdom 2 och Ungdom 3 är vänner. Ungdom 2 har blivit för full och står och dansar lite. Ungdom 3 dansar och försöker hålla Ungdom 2 på benen. Ungdom 4 sitter och tittar på. Ungdom 1 kommer och vill dansa med Ungdom 2 och tar på hen utan samtycke. Ungdom 4 sitter och tittar på. Ungdom 3 försöker stå upp för sin kompis och säger till Ungdom 1. Ungdom 1 struntar i Ungdom 3 och säger taskiga saker. Ungdom 3 blir förvirrad vad Ungdom 2 vill då hen är så full. När Ungdom 1 vill dra iväg med Ungdom 2 till ett eget rum försöker Ungdom 3 följa med. Då hotar Ungdom 1 Ungdom 3.

- **UNGDOM 1:** Utsätter och ser sig ha rätt till att ta på någon som är för full.
- **UNGDOM 2:** Utsatt och passiv. Är för full för att göra någonting.
- **UNGDOM 3:** Utsatt och försöker stå upp för sin kompis.
- **UNGDOM 4:** Passiv och vill ej lägga sig i.

REPLIKER

Det är fest och fyra ungdomar är i ett rum. Ungdom 2 är full och står och dansar medan ungdom 3 försöker hålla ungdom 2 på benen. Ungdom 4 sitter och tittar på. Ungdom 1 går mot ungdom 2.

- **UNGDOM 1** - Tja, jag kan ta över här. *(tar tag i ungdom 2s händer.)*
- **UNGDOM 2** - Heej...
- **UNGDOM 3** - Fast ser du inte att hen är för full.
- **UNGDOM 1** - Hen vill ju.
- **UNGDOM 3** - Eh, hen är för full för att veta det.
- **UNGDOM 1** - Precis. Groupie. Jag vet vad jag gör.
- **UNGDOM 3** - Men sluta.
- **UNGDOM 2** - *(Skrattar till)*

- UNGDOM 1 - Kolla. Sa ju det. Hen gillar det.
- UNGDOM 3 - Gillar du det?
- UNGDOM 2 - Mmm. Vill sova...
- UNGDOM 1 - Precis, vet var vi kan sova. Kom! (*Drar med ungdom 2*)
- UNGDOM 3 - Var ska ni?
- UNGDOM 1 - Lägg av nu! Jag tar hand om hen.
- UNGDOM 3 - Jag kommer med!
- UNGDOM 1 - DU, SKIT I OSS NU!. Om du inte vill att jag sprider ryktet att du var otrogen mot (*Ungdom 3 partners namn*) på denna festen så backar du nu.
- UNGDOM 3 - Va?
- UNGDOM 1 - Precis, du stannar här och vi går nu. (*lämnar rummet och ungdom 1 står kvar.*)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför bryr sig inte ungdom 1 att ungdom 2 är full?
- Vad gör man om ens kompis är för full och inte kan ta hand om sig?
- Hur gör man när om någon man gillar är för full för att veta vad den personen vill och tänker?
- Finns det andra regler som gäller när man är full än när man är nykter? I så fall hur skiljer det sig?
- Är det skillnad i hur man blir bemött om man är full som tjej eller som kille, i så fall vilka skillnader?

ÖL HEMMA HOS



SITUATIONSBESKRIVNING

UNGDOM 2 är själv hemma när det ringer på dörren, hen öppnar och där står ungdom 1 och 3. ungdom 1 har en back öl i handen. ungdom 2 vill inte att de ska dricka hemma hos hen men ungdom 2 går bara in och kallar ungdom 3 med sig. Ungdom 2 förklarar att hens föräldrar kommer snart men ungdom 1 kontrar med hen hört att föräldrarna är bortresta så hen tänker sova över där. Ungdom 2 berättar att hens morfar var alkoholist så hen vill inte dricka. Ungdom 3 reagerar och frågar om det. Ungdom 1 avbryter att hens pappa också dricker men det är skönt att ta en öl. Ungdom 2 ber dem att gå. Ungdom 1 säger emot och vill stanna fast ungdom 2 säger att hen har mycket att göra. Ungdom 1 blir mer upprörd och säger taskiga saker. När ungdom 1 försöker ge ungdom 2 en öl och hen tar inte emot den släpper ungdom 1 den rakt ner.

- **UNGDOM 1:** Utsätter. Vill inte dricka själv eller vara själv. Arg inombords.
- **UNGDOM 2:** Utsatt. Vill vara själv och plugga.
- **UNGDOM 3:** Passiv. Är osäker, vet inte vad hen vill eller tycker så är mest tyst.

REPLIKER

Ungdom 2 är i sitt rum och det ringer på dörren. Hen går och öppnar.

- **UNGDOM 2** - Hej
- **UNGDOM 1** - Tja, har du fest eller?! (skrattar) (Ungdom 3 skrattar med)
- **UNGDOM 2** - Nej.
- **UNGDOM 1** - Det var ett skämt. Läget?
- **UNGDOM 2** - Inte mycket. Själv?
- **UNGDOM 1** - Öl är till för att drickas. (Går in)
- **UNGDOM 2** - Vad gör du?

- UNGDOM 1 - Kom nu (*ungdom 3s namn*) (*ungdom 3 går in*)
- UNGDOM 2 - Mina föräldrar kommer snart.
- UNGDOM 1 - Hörde av mina att de åkt iväg över helgen så jag slappar här.
- UNGDOM 2 - Jag har träning imorgon. Jag ska upp tidigt.
- UNGDOM 1 - Perfekt då kan du göra frulle till mig. Skoja. Ta en öl och chilla. (*öppnar en öl och erbjuder Ungdom 2*)
- UNGDOM 2 - Jag vill inte dricka. (*Tar inte emot ölen*) Min morfar var alkoholist så jag håller mig till läsk.
- UNGDOM 3 - Var han?
- UNGDOM 1 - Min pappa dricker med men det är ju bara gött att bli lite lullig.
- UNGDOM 2 - Jag har inte tid, kan ni inte gå, snälla?
- UNGDOM 1 - Du vill att vi ska gå. Kom igen nu!
- UNGDOM 2 - Men, jag har mycket att göra.
- UNGDOM 1 - Lugnt. Gör det, vi sitter här och dricker lite. (*Ger ungdom 3 en öl*)
- UNGDOM 2 - Nej. Men.
- UNGDOM 1 - Du är sån idiot. Ta en öl!
- UNGDOM 2 - (*Tar inte emot ölen.*)
- UNGDOM 1 - (*Släpper ölen rakt ner.*) Här får du din öl.
- UNGDOM 2 - (*Tittar ner i golvet*)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Ser ni fler situationer när grupptryck är viktigt?
- Varför tror ni att ungdom 3 inte säger något?
- Hur tror ni ungdom 1 mår? Varför? Vad tror ni hen egentligen vill?
- Hur tror ni ungdom 2 mår? Vad är viktigt för hen?
- Är de bra vänner?

ÖLBILEN



SITUATIONSBESKRIVNING

En grupp ungdomar ska på fest, innan festen vill ungdom 1 köpa alkohol av en hen vet brukar sälja till ungdomar. Ungdom 2 är osäker och vill inte köpa alkohol av någon hen inte känner. Ungdom 3 hänger mest bara på. Det uppstår en konflikt om ifall de ska köpa alkohol eller inte, ungdom 1 försöker övertyga ungdom 2. Ungdom 1 vill inte själv vill vara den som möter upp säljaren för att köpa och får ungdom 2 att göra det istället. Ungdom 3 säger inte så mycket.

- **UNGDOM 1:** Utsätter och dricker ofta alkohol.
- **UNGDOM 2:** Utsätts och vill inte dricka men vågar inte stå upp för sig själv.
- **UNGDOM 3:** Passiv och vill varken göra rätt eller fel.

REPLIKER

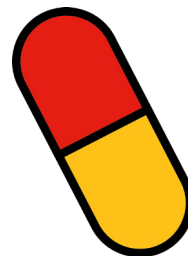
- **UNGDOM 1** - Ska vi inte fixa så vi har med oss alkohol till festen? Jag vet en som säljer.
- **UNGDOM 2** - Näe, jag vet inte...
- **UNGDOM 3** - Mig spelar det ingen roll, bestäm ni.
- **UNGDOM 1** - Jooo, kom igen nu. Vi kommer få så mycket roligare på festen om vi har alkohol. Alla andra dricker ju.
- **UNGDOM 2** - Men alltså, jag vet inte...
- **UNGDOM 1** - Men sluta nu! Min kompis kompis säljer, jag kan ringa nu. *(ringer till säljaren och beställer dricka plus plats)*
- **UNGDOM 2** - Men du kunde väl bara tagit ifrån dina föräldrar istället!

- UNGDOM 1 - (*Har pratat färdigt i telefonen*) Klart! De är här om en stund men du får möta upp dem, (*Ungdom 2 försöker protestera*) Men sluta, jag har gjort mitt, jag har ringt så nu är det er tur att göra något. Du med (*ungdom 3s namn*)
- UNGDOM 3 - Jag vet inte.
- UNGDOM 1 - Men OMG vilka tjejer ni är! Där kommer bilen, nu fixar du detta! (*puttar fram ungdom 2, ger hen pengarna och halvspringer därifrån*)
- UNGDOM 3 - (*backar något och är tyst*)
- UNGDOM 2 - (*står ensam kvar med bilen*)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Hur gör man när någon vill göra en olaglig handling men man inte vill bli inblandad men ändå vara med den kompisen?
- Vilka fler situationer kan man hamna i som är olagliga som kan vara svåra att ta sig ur?
- Vilka egenskaper krävs att stå upp för något man inte vill?

ATT TA ETT PILLER FÖR ATT BLI GLAD



SITUATIONSBESKRIVNING

Tre vänner är på fest. Ungdom 1 sitter själv och är nedstämd och ledsen. Ungdom 2 är på toaletten. Ungdom 3 kommer och sätter sig och pratar och erbjuder ett piller så att ungdom 1 ska bli gladare. Ungdom 1 tvekar men ungdom 3 övertalar ungdom 1, som tillslut tar pillret. Ungdom 2 ser detta när hen kommer ut från toaletten och blir arg på ungdom 3 som gett pillret, ett verbalt bråk uppstår och hen visar även besvikelse på ungdom 1. Ungdom 3 blir arg tillbaka och smutskastar ungdom 2.

- **UNGDOM 1:** Passiv. Mår inte bra, är lättpåverkad.
- **UNGDOM 2:** Utsätts. Försöker stå upp för sin vän men blir nedtryckt.
- **UNGDOM 3:** Utsätter. Vill få kunder till att köpa droger så ger ett att testa.

REPLIKER

Tre vänner är på en fest.

- **UNGDOM 3** - Tja! Hur är läget? Du ser inte speciellt glad ut, kom igen det är fest ju!
- **UNGDOM 1** - Njä lite deppig bara, mår inte så bra nu för tiden. Så inte så pepp.
- **UNGDOM 3** - Då ser vi till så du bli det då!
- **UNGDOM 1** - Mhh eller hur... hur då? Funderar på om jag kanske bara ska åka hem
- **UNGDOM 3** - Nej, gör inte det! (*tar fram piller och visar i handen*) Kolla här, dessa blir du definitivt pepp och glad av!
- **UNGDOM 1** - Va? Vad är det? äh jag vet inte om jag vågar..
- **UNGDOM 3** - Det är ingen fara, lovar dig! Kom igen, bara ett så ska du se att du mår bättre. Så kommer vi ha skitkul sen!

- UNGDOM 1 - Jaja då.. (stoppar in ett piller i munnen)
- UNGDOM 2 - Vad håller ni på med!? (till U3) Vad är ditt problem, det där är ju farligt!
- UNGDOM 1 - Hej! (till U2 , får inget svar då U2 fokuserar på U3)
- UNGDOM 3 - Ta det lugnt, det är ingen fara. Shit! Chilla, haha du kanske också ska ha?
- UNGDOM 2 - Nej tack! Jag trodde faktiskt lite mer om dig.
- UNGDOM 1 - (Sitter kvar och försöker emellanåt säga något men vågar inte riktigt.)
- UNGDOM 3 - Okeeej, någon har visst problem. Ta det lugnt, vilken tönt du är! Sånt pretto som tror att allt du gör är rätt, så sjukt nördig. Skaffa dig ett liv!
- UNGDOM 2 - Va?
- UNGDOM 3 - OMG! Palla med dig, dra härifrån! Du är pinsam och du förstör hela festen!
- UNGDOM 2 - (På väg ut, säger till U1). Dig är jag sjukt besviken på. Trodde aldrig du skulle sjunka så här lågt. (U2 går) U1 sitter kvar men säger inget.

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför tror ni ungdom 3 erbjuder ett piller?
- Varför tror ni ungdom 1 ändå tar pillret fast hen var tveksam i början? Följdfråga: Är det lättare att bli övertalad när man är nere och inte mår bra?
- Hur dåligt behöver man må för att ta till piller?
- Varför blir ungdom 2 arg?
- Är ungdom 1 och 2 bra vänner? Hur är en bra vän?

HITTA GRÄS I BYRÅ-LÅDAN



SITUATIONSBESKRIVNING

Ungdom 1 kommer hem ifrån skolan. Föräldrarna har hittat gräs i byrålådan. Under händelsen står förälder 2 och ser på och försöker då och då inflika, men vågar inte ta kommando. Förälder 1 är irriterad och kall mot ungdom 1 och undrar om ungdom 1 har haft en bra dag i skolan. Ungdom 1 tycker förälder 1 beter sig konstigt. Efter ett tag berättar förälder 1 vad hen hittat i byrålådan, ungdom 1 försöker försvara sig. Det hela blir värre och värre och förälder 1 skriker att ungdom 1 kan flytta hem till sina knarkarkompisar. Ungdom 1 börjar packa sina saker.

- **FÖRÄLDER 1:** Utsätter. Är rädd och vet ej hur hen ska hantera situationen.
- **UNGDOM 1:** Utsatt. Har tidigare rökt marijuana men försöker sluta nu.
- **FÖRÄLDER 2:** Passiv. Rädd för konflikter, vill inte bråka.

REPLIKER

Ungdom kommer hem ifrån skolan. Föräldrarna har hittat gräs i byrålådan.
Under händelsen står förälder 2 och ser på och försöker inflika, men vågar inte.

Ungdomen ensam på scen. Tar fram marijuana ur byrålådan, tittar på det och lägger tillbaka det i byrålådan. Förälder 1 kommer in

- **FÖRÄLDER 1 - (irriterat)** Hej, hade du en kul dag i skolan?
- **UNGDOM 1** - Jaa det va bra..
- **FÖRÄLDER 1 - (fortfarande irriterad)** Det tror jag säkert.
- **UNGDOM 1** - Vad är det med dig? Varför är du så konstig?
- **FÖRÄLDER 1 - (arg)** Varför jag är så konstig! Du är konstig! Du gömmer knark i vårt hem!

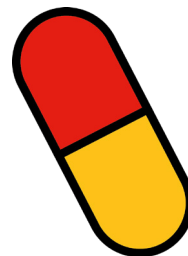
(Förälder 2 kommer in)

- UNGDOM 1 - Va, nej. Jag, jag..
- FÖRÄLDER 1 - Du är inte klok, har vi uppfosttrat dig till detta?
Jag skäms över att vara din förälder! Du kan ta
ditt knark och flytta hem till dina kompisar!!
- UNGDOM 1 - (börjar packa sina saker)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Vad tror ni, vad tänkte ungdomen göra med marijuana?
- Om historien slutar så här, vad tror ni händer med deras relation?
- Hur skulle du vilja att föräldrarna reagerar?
- Varför tror ni att förälder 2 är passiv och inte säger något?
- Varför kan de inte prata om det?

TABLETTER I SKOLAN



SITUATIONSBESKRIVNING

Det är prov i skolan. Vän 1 kommer till vän 2 och ber om en tablett för att prestera bättre. Vän 2 ger motvilligt då hen har det för sina smärtor i benen efter en bilolycka men är passiv så ger inte så mycket motstånd. Vän 3 ser detta och kommer fram till vän 1 och undrar vad hen håller på med. Vän 1 vill att vän 3 inte lägger sig i. Vän 3 försöker få vän 1 att förstå hur farligt det är men vän 1 tycker bara vännen är jobbig. De står och diskuterar en stund. Det slutar med att vän 1 avslutar relationen.

- **VÄN 1:** Utsätter. Använder tabletter ofta så börjat bli beroende.
- **VÄN 2:** Passiv. Smärtor och tar tabletter. Har svårt att säga nej men vill eg. inte ge.
- **VÄN 3:** Utsätts. Ser sin vän som börjat förändras, vet inte hur hen ska hantera det.

REPLIKER

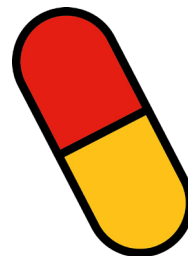
- **VÄN 1** - Ge mig lite trallala! (*glad*)
- **VÄN 2** - Va?
- **VÄN 1** - Du vet, tabletter. (*viskar*) Jag vet du har och mina är slut.
- **VÄN 2** - Asså det är för mina ben men ok.
- **VÄN 1** - Bara lite, kom igen!
- **VÄN 2** - Ja, säg inget till någon! (*Ger över några tabletter.*)
- **VÄN 1** - Såklart, vi är väl vänner!?
- **VÄN 3** - (*kommer upp till vännerna*) Vad gör du?
- **VÄN 1** - Skit du i det!
- **VÄN 3** - Fattar du hur farligt det är? Hörde du inte om Kim som fick in på rehab för att komma ifrån det.

- VÄN 1 - Jag har läget under kontroll. Behöver bara lite för att fokusera.
- VÄN 3 - Gå och prata med någon istället om det.
- VÄN 1 - Prata??? Du, du ska bara skita i vad jag gör.
- VÄN 3 - Men...
- VÄN 1 - Och du, om du säger till någon så vet du vad jag kommer att göra!
- VÄN 3 - Vi är ju vänner.
- VÄN 1 - Inte längre. Du kommer bara goola. Håll dig undan. Du fattar ingenting!

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Hur mår vän 1 tror ni?
- Varför tror ni att vän 1 tar till tabletter?
- Finns det andra sätt att träna sin koncentration och öka sin energi?
- Ser ni fler situationer när grupptryck är viktigt?
- Varför tror ni att vän 2 inte säger något?
- Hur gör man om man är orolig för sin vän som tar tabletter?

VÄN SOM GOLAR



SITUATIONSBESKRIVNING

Vän 1 och vän 2 står på en offentlig plats, t. ex. uppehållsrummet, väntar på bussen eller liknande. Vän 1 säger att hen hört att vän 2 berättat för vän 3:s mamma/lärare. Vän 2 säger att hen inte bryr sig. Vän 1 säger emot. Vän 2 säger att vän 3 börjat blanda preparat och därför hen berättat om det, för hen är orolig.

Vän 3 kommer in och undrar om vän 1 har berättat för hens mamma/lärare. Vän 2 vill inte se vän 2 i ögonen men säger att det hen visste inte vad hen skulle göra för hen är orolig. Vän 3 blir arg och säger taskiga saker om vän 2. Vän 1 försöker säga något men blir nedtystad av vän 3 som fortsätter säga taskiga saker och putta till vän 2. Vän 2 försöker igen säga något men blir nedtystad. Det slutar med att vän 3 går iväg.

- **VÄN 1:** Passiv. Tycker inte om när det blir konflikt men vill inte lägga sig i.
- **VÄN 2:** Blir utsatt. Vill hjälpa sin vän för är orolig.
- **VÄN 3:** Utsätter. Arg för hen blivit goolad på och känner sig sviken.

REPLIKER

Vän 1 och Vän 2 står på en offentlig plats, t e x uppehållsrummet, väntar på bussen eller liknande.

- **VÄN 1** - Jag hörde att du snackat med (*namn vän3*) mamma/lärare. Hur tror du hen reagerar på det?
- **VÄN 2** - Äh jag skiter i hen. Hen har ju blivit helt konstig.
- **VÄN 1** - Äh, det gör du inte alls. Ni har ju alltid varit vänner.
- **VÄN 2** - Jaa... det är väl därför jag snackade med hens mamma/lärare. Jag har försökt få hen att lägga av men hen lyssnar inte och nu har hen börjat blanda olika preparat också. Jag såg liksom ingen annan utväg

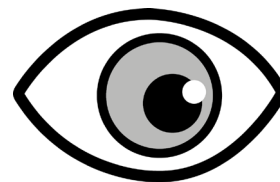
(in kommer Vän 3. Vän 3 pratar inte direkt utan stirrar surt på Vän 2 efter ett tag säger vän 2)

- VÄN 2 - Hej
- VÄN 3 - Har du pratat med min morsa/lärare!
- VÄN 2 - (mjukt) Ja, jag visste inte annars... *(blir avbruten)*
- VÄN 3 - Du är ju helt dum i huvet. Du ska ju vara min vän!
- VÄN 2 - Men jag ville ju bara...
- VÄN 3 - Tyst! Vänner golar inte på varandra! Jag har tappat all respekt för dig! Du är ful inombords. Du äcklar mig verkligen! *(Puttar till Vän 2)*
- VÄN 2 - Men...
- VÄN 3 - Håll käften sa jag! *(går ilsket ut)*

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför tror ni att vän 2 berättade om vän 3 att hen tar droger?
- Vilka nackdelar ser ni med att goola/berätta? Vilka fördelar finns det?
- Ser ni situationer då det kan vara bra att berätta?
- Vad kan man mer göra om man är orolig för sin vän?
- Vad tänker ni om vän 1?
- Vad tänker ni om vän 2?
- Vad tänker ni om vän 3?

#METOO



SITUATIONSBESKRIVNING

Fyra vänner sitter och diskuterar #metoo i en soffa i skolan, en av vännerna/ ungdomarna ska resa sig upp ur soffan för att gå på toa. Ungdom 2 börjar retas med ungdom 1 som försöker resa sig upp. Genom att dra i hens kläder och säga att hen inte får gå samt vill dra ner ungdom 2 i soffan igen. Ungdom 3 reagerar och säger skämtsamt att ungdom 2 ska sluta och att ungdom 1 bara ska gå på toa. När ungdom 1 är på toa berättar ungdom 3 att hen gör så för att hen har känslor för ungdom 1. När ungdom 1 kommer tillbaka börjar ungdom 2 dra i ungdom 1 igen för att få hen att sitta i ungdom 2s knä. Ungdom 1 blir obekväm, ungdom 3 vet inte vad hen ska göra men försöker få ungdom 2 att sluta. Ungdom 4 skrattar med under tiden och säger inte så mycket.

- **UNGDOM 1:** Utsätts. Osäker, rädd för att sära andra.
- **UNGDOM 2:** Utsätter. Tycker mycket om vän 1 och försöker komma nära
- **UNGDOM 3:** Passiv. God vän till vän 1 försöker vara alla till lags.
- **UNGDOM 4:** Passiv. Tycker ej om bråk och håller mest med.

REPLIKER

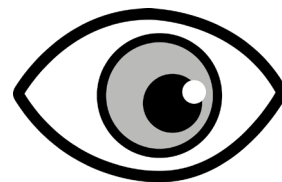
- **UNGDOM 2** - #metoo är väl bra och så men det är så svårt att veta vad man kan och inte kan göra nu för tiden. *(skrattar)* Vågar jag titta någon i ögonen utan att kränka någon?
- **UNGDOM 4** - Hehe mmm!
- **UNGDOM 3** - Du överdriver ju. Såklart du kan!
- **UNGDOM 4** - Mmm!
- **UNGDOM 1** - Hahah ja man måste ju fortfarande få röra vid någon!
- **UNGDOM 3** - Exakt!
- **UNGDOM 1** - *(reser sig upp för att gå)*
- **UNGDOM 2** - *(tar tag i vän 1 kläder)* Vart ska du då? Du kan ju inte gå nu när diskussionen precis satt igång.

- UNGDOM 1 - Haha men sluta dra i mig, lägg av du drar sönder mina kläder!
- UNGDOM 2 - (fortsätter) Men säg vart du ska då så slutar jag!
- UNGDOM 1 - Amen... Haha sluta. Jag menar det, släpp mig!
- UNGDOM 3 - Allvarligt lägg av! Hen ska väl på toa, vill du att hen kissar ner dig eller!?
- UNGDOM 2 - (Släpper äcklat vän 1) haha öeee nej!! Du kan ju säga det så fall!
- UNGDOM 1 - (Går)
- UNGDOM 3 - Alltså vad håller du på med!?
- UNGDOM 2 - Men jag gillar hen så sjukt mycket, vill bara vara nära hen hela tiden typ.
- UNGDOM 4 - Awww!! Vad fint
- UNGDOM 3 - Ahaaa! Ja men då förstår jag ju! Men du kanske ska försöka fråga först om... (tystnar då vän 1 kommer)
- UNGDOM 2 - Välkommen tillbaka. Va det skönt att kissa... lilla kisslisa, kom och sitt i mitt knä! (drar i vän!)
- UNGDOM 4 - Hahaha!
- UNGDOM 1 - Haha men va? Jag har ju en plats
- UNGDOM 2 - (tar tag om vän 1s kropp) Kom här nu! (Drar ner i knäet)
- UNGDOM 1 - (protesterar och försöker ta sig loss) hehe men jag sitter gärna på min egna plats.
- UNGDOM 3 - Hahaha amen allvarlig hen ser ju obekväm ut
- UNGDOM 2 - (fortsätter dra i vän 1s kropp och skrattar) Du gör ju inte speciellt mycket motstånd, hade du inte velat hade du gått ju.
- UNGDOM 4 - Hahaha mhhh
- UNGDOM 1 - (Visar med kroppsspråket att hen inte vill och känner sig obekväm, men ger upp)
- UNGDOM 2 - Hahaha jo det vill du! (Får äntligen ner vän 1 i sitt knä)
- UNGDOM 3 - Jag tror jag lämnar er 2 pussgurkor ifred... (går)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- #metoo kampanjen har blivit stor. Hur kommer det sig tror ni?
- Gränsen för kränkning som de pratar om i situationen. Hur vet man var den gränsen går?
- Finns det brist på förståelse mellan kvinnor och män eller hur kommer det sig att situationer som denna uppstår?
- Har män andra rättigheter än kvinnor har? I så fall varför?
- Har kvinnor andra rättigheter än män har? I så fall varför?
- #metoo har kommit att handla mycket om relationen mellan män och kvinnor. Finns det andra grupper som det behöver bli mer jämlikt mellan?
- Hur önskar ni att det skulle vara mellan människor?
- Är det alltid bra att det är jämlikt?
- Tror ni att #metoo kommer göra förändringar långsiktigt i samhället? Vilka förändringar då?

SAMTYCKE?



SITUATIONSBESKRIVNING

Partner 1 och partner 2 sitter på skolgården på en bänk och myser. Partner 1 undrar om de ska ses ikväll, med baktanken att ha sex. När partner 2 förstår detta så ber hen partner 1 att inte pressa på. Partner 1 blir mer och mer irriterad och ifrågasätter partner 2:s kärlek. Vän 1 och vän 2 kommer fram och undrar vad de pratar om. Vän 2 skrattar hånande när hen får veta att de fortfarande inte haft sex. VÄN 1 är mest passiv och tar inte någons sida. Situationen trappas upp och partner 1 ger ultimatum att ha sex eller att det är slut. Partner 2 blir chockad och ger tillslut efter. Partner 1 blir glad och får en high five av vän 2.

- **PARTNER 1:** Utsätter. Vill ha sex och tappat tålamodet att vänta.
- **PARTNER 2:** Blir utsatt. Kär i sin partner och vill vänta med att ha sex.
- **VÄN 1:** Passiv. Vet inte riktigt var man ska tycka eller tänka.
- **VÄN 2:** Passiv. Backar upp partner 1.

REPLIKER

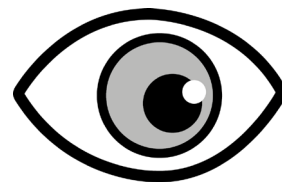
- **PARTNER 1** - Ska vi ses ikväll?
- **PARTNER 2** - Mmm gärna.
- **PARTNER 1** - Chilla och netflix?
- **PARTNER 2** - Ja, det finns en film jag velat se länge.
- **PARTNER 1** - (*menande suck*).
- **PARTNER 2** - Men pressa mig inte. (!)
- **PARTNER 1** - Men när ska vi ligga då. (!)
- **PARTNER 2** - Men du vet om att jag vill vänta.
- **PARTNER 1** - Älskar inte du mig?
- **PARTNER 2** - Jo men...
- **PARTNER 1** - Släpp till då.

- VÄN 1 - Hej, vad pratar ni om?
- PARTNER 1 - Netflix och chilla.
- VÄN 2 - Har ni fortfarande inte haft sex?
- PARTNER 2 - (*mot VÄN 2*) Hur vet du... (*mot PARTNER 1*) Men har du berättat för alla?
- VÄN 1 - Ja.
- VÄN 2 - Ta det lugnt. Sex är något alla har.
- PARTNER 1 - Inte vi tydligen. Antingen ger du efter eller så är det slut!
- PARTNER 2 - Vaa?
- PARTNER 1 - Du hörde mig! Så hur ska du ha det?
- PARTNER 2 - Okej....Men på fredag då. Jag är själv hemma.
- PARTNER 1 - Äntligen ska det sättas på! Ah, vad skönt.
- VÄN 2 - (*High fivar PARTNER 2*)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Hur pratar man sex i ett förhållande?
- Hur tar man upp att man inte vill ha sex om ens partner pressar på?
- Hur tror ni partner 1 känner sig i den här situationen?
- Hur tror ni partner 2 känner sig i den här situationen?
- Är vän 1 och vän 2 bra vänner?
- Hur mycket kan och bör man berätta för sina vänner om intima situationer?
- Vad är samtycke?
- Är det samtycke att bli övertalad eller hotad?

ÄR PORR VERKLIGHET?



SITUATIONSBESKRIVNING

2 vänner ska mötas upp, partner 1 berättar att hen haft en konflikt med partner 2. Ungdom 1 skrattar och skojar med partner 1 om att hen velat ha strypsex. Partner 1 berättar att konflikten handlade om att hens partner inte gillar att hen kollar på porr. Partner 2 möter upp vännerna och då tar ungdom 1 upp deras konflikt som partner 1 berättat om. Partner 2 försöker lämna platsen men blir hindrad av ungdom 1 som vill fortsätta skoja om porr tittandet. Situationen slutar med att ungdom 1 säger att hen bara skojat.

- **UNGDOM 1:** Utsätter. Ttycker att porr är bra då man får mycket inspiration ifrån det.
- **PARTNER 1:** Passiv. Kollar på porr ibland men funderar på att sluta
- **PARTNER 2:** Blir utsatt. Tycker att porr är överkligt

REPLIKER

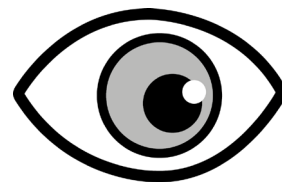
- **UNGDOM 1** - Hej!
- **PARNTER 1** - Tjena!
- **UNGDOM 1** - Hur är det?
- **PARTNER 1** -Nja, sådär.
- **UNGDOM 1** - Vaddå?
- **PARTNER 1** - Jo, (*namn partner 2*) och jag bråkade igår.
- **UNGDOM 1** - Haha va? Försökte du ha strypsex eller?
- **PARTNER 1** - Hen säger att jag måste sluta kolla på porr.
(*Partner 2 kommer*)
- **PARTNER 2** - Hej (*tystnad. Partner 2 blir obekväm och ungdom 1 skrattar*) Vaddå?
- **PARTNER 1** - Va inget, hej älskling
- **UNGDOM 1** - Så du vill inte att (*namn partner 1*) ska kolla på porr?

- PARNTER 2 - Va, jo det får hen väl om hen vill, men jag tycker det är äckligt.
- UNGDOM 1 - Men vaddå, man får ju massa inspiration av det. Erkänn att du blir kåt av det.
- PARTNER 2 - Nej, det blir jag inte.
- UNGDOM 1 - Men hallå vad pryd man kan vara då! Klart du blir kåt av det. Erkänn att du vill bli dominerad innerst inne.
- PARNTER 2 - Men snälla sluta!
- UNGDOM 1 - Du vill det! Jag visste det! Varför sexvägrar du? Är han för liten?
- PARTNER 1 - Men du är ju dum i huvudet! *(skrattar)*
- UNGDOM 1 - Men hon har ju en sån sjukt porrig look. Du vill bli övertalad va?
- PARTNER 2 - *(Till partner 1.)* Jag vill gå härifrån, kommer du?
- PARTNER 1 - *(Tyst, eller hinner inte svara)*
- UNGDOM 1 - Ah, du är en dominatrix? Du vill va bossen.
- PARTNER 2 - *(Försöker gå)*
- UNGDOM 1 - *(Ställer sig i vägen)* Du skulle passa bra i stilettstövlar.
- PARTNER 1 - *(Tar partner 2 i handen så hen sätter sig ner.)*
- UNGDOM 1 - Äh jag skojade bara. Kom så går vi och spelar pingis.
- PARTNER 2 - *(Sitter kvar när de andra reser sig upp)*
- PARTNER 1 - Men kom då älskling.

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför pratar vi om sex genom porr? Hur ska vi prata om sex? Vad är viktigt när det kommer till sex?
- Vad lär du dig av porr? Är porr verklighet eller bara en sexuell fantasi?
- Vad ger porr för syn på kvinnor? Hur är kvinnor i porrfilmer?
- Vad ger porr för syn på män? Hur är män i porrfilmer?

ÄR PORR ÄCKLIGT?



SITUATIONSBESKRIVNING

Ett par och deras vän är hemma hos vännen och sett klart en film. Den ena partner 2 har blivit tipsad om en porrfilm och vill visa den för partner 1. Vennen ska ändå upp och städa. Partner 1 moraliserar och berättar alla dåliga saker med porr. Partner 2 försöker förklara och menar på att all porr inte är dålig men partner 1 lyssnar inte utan trycker på hårdare. Det slutar med att partner 1 som inte vill titta på porr ger ultimatum om antingen slutar partner 2 titta på porr eller så gör de slut, sen går partner 1.

- PARTNER 1:** Utsätter. Tycker porr är äckligt och vill inte att någon ska titta på det.
- PARTNER 2:** Utsatt. Vill gärna titta på porr.
- VÄN:** Passiv. Vill egentligen be dem gå när de börjar diskutera.

REPLIKER

Ett par och deras vän är hemma hos vännen och sett klart en film.

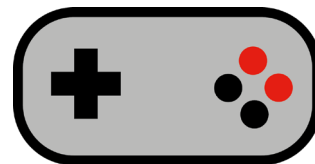
- PARTNER 1** - Vad bra den var!
- PARTNER 2** - Jag tyckte den var sådär.
- PARTNER 1** - Va?! Den var ju skitbra. Du då?
- VÄN** - Jo, helt ok!
- PARTNER 1** - Ni förstår er inte på film.
- PARTNER 2** - Asså, ska vi se den andra nu? (*tittar menande på vännen*)
- PARTNER 1** - Vaddå?
- VÄN** - Eh, ja kanske det.
- PARTNER 1** - Vilken film?
- PARTNER 2** - Asså bli inte arg nu men (*vännens namn*) hade en erotisk film som jag tänkte vi kunde se ihop. Hen ska ändå upp och städa.

- PARTNER 1 - Du menar porrfilm?
- PARTNER 2 - Nja, fast den var mer...
- PARTNER 1 - Seriöst, vi ska sitta här och kolla på porr som några äckel?
- PARTNER 2 - Nej, men jag tänkte att...
- PARTNER 1 - Öh, vad du är äcklig. Och du? (*tittar på vännen*)
- VÄN - Eh, nej jag, såg den inte utan bara.. Någon sa den var bra.
- PARTNER 1 - All porr är bara äckliga fantasier och gjorda av snuskiga människor, och så ska vi sitta här och stödja det som några pervo.
- PARTNER 2 - Fast all porr är inte äcklig.
- PARTNER 1 - Oj, här har vi porrexperthen!? Vem är jag ens ihop med?
- PARTNER 2 - Men...
- PARTNER 1 - Nej, jag vill inte höra mer. Du kan bestämma dig om du vill kolla på porr eller vara ihop med mig. Hör av dig sen! Äckel! (*går och smäller igen dörren*)

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Vilken syn finns det på porr idag?
- Är det lika accepterat för tjejer som killar att kolla porr? Om inte, vilka skillnader finns det?
- Vad tror ni ligger bakom partner 1 åsikter?
- Vad tror ni partner 2 egentligen ville med att de skulle se på porr ihop?
- Vilka fördelar finns det med porr?
- Vilka nackdelar finns det med porr?
- Är det skillnad på erotik och porr?

ATT VILJA DRA NER PÅ SPELANDET



SITUATIONSBESKRIVNING

Ungdom 1 sitter med två av sina vänner, ungdom 2 och ungdom 3 och spelar dataspel. Ungdom 1 berättar för sina två vänner att hen kommer dra ner på spelandet framöver. Ungdom 2 ifrågasätter detta då de ibland spelar som ett team. Ungdom 3 säger inte så mycket. Ungdom 1 säger att hen vill fokusera mer på skolan och har annat att göra, att det börjar ta över för mycket. Ungdom 2 undrar om det inte är ungdom 1s partner som klagat. Ungdom 1 blir tyst. Ungdom 2 undrar om ungdom 1 ska vara med i deras team eller inte för om inte så behöver de hitta en ny teamspelare. Ungdom 1 säger att hen vill men att hen samtidigt inte kan vara med så mycket längre men att de spelar mycket annat också. Ungdom 2 säger att ungdom 1 inte är tillräckligt "committed" och reser sig upp och drar med sig ungdom 3 och lämnar ungdom 1 själv.

- **UNGDOM 1:** Utsätts. Vill dra ner på spelandet för att kunna fokusera på skolan.
- **UNGDOM 2:** Utsätter. Det enda som är viktigt är spelteamet och spelandet.
- **UNGDOM 3:** Passiv. Vill inte bli ovän med någon, ogillar konflikter.

REPLIKER

Ungdom 2 och 3 sitter och spelar. Ungdom 1 kommer in.

- **UNGDOM 1** - Hej!
- **UNGDOM 2** - Var var du igår?
- **UNGDOM 1** - Alltså jag kunde inte...
- **UNGDOM 2** - What!? Det finns inga ursäkter, fattar du det! Vi är ett team!
- **UNGDOM 1** - Jag behöver fokusera på plugget.
- **UNGDOM 2** - Eller hur? Du är alltså lika kass i skolan som i gamet? Det är inte en viss babe som klagat?
(Skrattar och tittar på UNGDOM 3 som ler)
- **UNGDOM 1** - (är tyst)

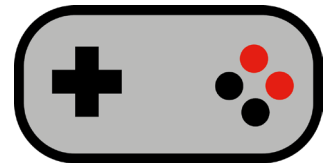
(Ungdom 2 och 3 tittar med stora ögon på UNGDOM 1)

- UNGDOM 2 - Så är du med eller inte?
- UNGDOM 1 - Jo, men kanske inte lika ofta.
- UNGDOM 2 - Nej precis, du är inte 100% committed! I mitt team är vi alla det. Så skolan eller gamet, du väljer. Okej?
- UNGDOM 1 - Alltså men..
- UNGDOM 2 - Du tvekar! Det här är inte viktigt nog för dig eller? Du spelar för lite och by the way så är du en noob. Kom vi gittar. *(drar med sig ungdom 3)*
- UNGDOM 3 - *(försöker följa efter men blir tillbaka puttad)*

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför är det svårt för ungdom 1 att säga att hen vill dra ner på spelandet?
- Varför säger inte ungdom 3 något?
- När blir spelandet osunt och hur märks det i vardagen?
- Vilka fördelar finns det med att spela?
- Vilka nackdelar finns det med att spela?
- Vilka fördomar finns det om spelande/gaming?

DICKPICS



SITUATIONSBESKRIVNING

Ungdom 1 har skickat en dicpic till sin vän och kommer och undrar vad hen tyckte om den. Ungdom 2 vill inte svara men säger att det inte känns bra. Ungdom 1 som skickade bilden trycker på att få veta vad ungdom 2 tyckte om den. En tredje vän försöker lägga sig i men blir avbruten av ungdom 1. Det hela slutar med att ungdom 1 säger till ungdom 2 att hen (1) tänker fortsätta skicka bilder varje dag tills ungdom 2 skickar bild tillbaka och säger vad hen tycker.

- **UNGDOM 1:** Utsätter. Gillar ungdom 2 och vill veta vad hen tycker.
- **UNGDOM 2:** Utsatt. Vill bara undvika situationen då de är bra vänner.
- **UNGDOM 3:** Passiv. Vet inte hur hen ska reagera.

REPLIKER

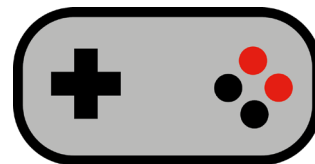
- **UNGDOM 1** - (*puttar till ungdom 2*) Vad tyckte du då?
- **UNGDOM 2** - Va?
- **UNGDOM 1** - Om bilden jag skickade?
- **UNGDOM 2** - Det kändes inte så bra!
- **UNGDOM 1** - Vaddå? Du sa ju att du gillar mig!
- **UNGDOM 2** - Men inte så. Som vänner.
- **UNGDOM 1** - Lägg av! Seriöst, vill du inte?
- **UNGDOM 2** - Nej, vi är ju vänner.
- **UNGDOM 1** - Men vad tyckte du då?
- **UNGDOM 2** - Vaddå?
- **UNGDOM 1** - Om bilden?
- **UNGDOM 2** - Jag vet inte...
- **UNGDOM 3** - Men du... (*säger till ungdom 1 men blir avbruten*)

- UNGDOM 1 - Lägg dig inte i! Vad tyckte du då?
- UNGDOM 2 - Den var väl ok!
- UNGDOM 1 - Bara ok? Shit, du är så slampig.
- UNGDOM 2 - Va?
- UNGDOM 1 - Du, jag skickade en bild och du säger bara ok.
Jag ska fortsätta skicka bilder varje dag så att du
till sist svarar och skickar tillbaka.
- UNGDOM 2 - Du måste skämta
- UNGDOM 1 - nej. *(skickar bilder på rad)* Där har du!
- UNGDOM 2 - blir tyst och vet ej vad hen ska säga

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför är det viktigt för ungdom 1 att få veta vad ungdom 2 tycker om hans bild?
- Varför vill inte ungdom 2 riktigt svara?
- Ungdom 3 är passiv, försöker vid ett tillfälle, varför tror ni detta?
- Hade denna situation kunnat hända fast omvänt? Att det skickades en fittpics? Hur tror ni situationen utvecklats då?
- Ser ungdomar olika på sina kön beroende om man har en snopp eller snippa? Vilka skillnader i så fall?

OMKLÄDNINGSRUMMET



SITUATIONSBESKRIVNING

Tre vänner sitter på en bänk utanför skolan. Ungdom 2 kommer fram till dem och frågar en om hen tagit foto i omklädningsrummet på hen och hens kompis när de duschade efter gympan. Ungdom 1 som får frågan spelar nonchalant och lägger över ansvaret på ungdom 2 som kom fram och frågade samt skrattar åt hen. De andra vännerna säger inget men skrattar med. Det slutar med att ungdom 1 undrar om det är något mer för hen bryr sig inte och börjar prata med sina vänner om annat.

- **UNGDOM 1:** Utsätter. Tyckte det var en kul grej att ta foto.
- **UNGDOM 2:** Utsatt. Är helt förstörd för nakenbilden och fått dåligt rykte.
- **UNGDOM 3:** Passiv. Vet inte vad hen tycker så skrattar mest med.
- **UNGDOM 4:** Passiv. Tycker det är fel men vill inte bli ovän med sin vän.

REPLIKER

Ungdom 2 går fram till ungdom 1 som sitter med två andra kompisar.

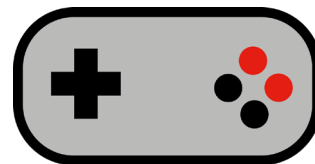
- **UNGDOM 2** - Har du lagt upp foto på mig och min vän när vi duschar?
- **UNGDOM 1** - Hej på dig också!
- **UNGDOM 2** - Har du det?
- **UNGDOM 1** - Vem är du ens? (*skrattar*)
- **UNGDOM 2** - Jag heter (*namn*) och jag vill att du tar bort det.
- **UNGDOM 1** - Jag gör vad jag vill på min snap! Förresten kan inte jag hjälpa att andra gjort screenshot på den.
- **UNGDOM 2** - Förstår du vad du gjort? Mad kommer folk säga om mig?
- **UNGDOM 1** - Men var inte så porrig i duschen då! (*skrattar med ungdom 3 och 4*)

- UNGDOM 2 - Va?
- UNGDOM 1 - Vad det något annat?
- UNGDOM 2 - Nej men kan du ta bort bilden.
- UNGDOM 1 - Sorry, can't do. Nästa gång tänk på hur du duschar.
- UNGDOM 2 - Men...
- UNGDOM 1 - Du kan gå nu. Vi är klara!
- UNGDOM 2 - Jag...(blir avbruten)
- UNGDOM 1 - Nej, jag har inte tid mer. *(Tittar på sina kompisar istället och börjar prata om helgens fest och skratta med dem)*
- UNGDOM 2 - Okej. *(står en stund kvar och vet inte vad hen ska göra, går sen)*

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Händer detta i verkligheten? Annars vad kan det vara för situationer?
- Vem är det av dessa ungdom som får dåligt rykte? Vad händer med den andra ungdomen?
- Vilka mer situationer brukar man fotografera varandra? Vad gör detta med en?
- Varför säger inte ungdom 3 och 4 något?

SPELA KLART!



SITUATIONSBESKRIVNING

En familj har kalas för det yngre syskonet. Gästerna har kommit och alla ska börja ta mat. Föräldrarna går upp till det äldre syskonet/ungdom och säger till att maten är klar. Ungdom ska bara spela färdigt. Förälder 1 tjarar och säger att alla kommit. Förälder 2 säger inget utan blir obekväm av situationen. Det blir mer och mer spänt i rummet då förälder 1 vill att ungdomen ska sluta spela och ungdom vill spela klart. Syskonet kommer upp och säger också till och blir sur då syskonet inte kommer. Förälder 1 stänger av spelet och ungdomen försöker förklara att spelandet är hens hobby. Förälder 1 förstår inte alls och tycker bara det är löjligt och smäller till slut igen dörren och går med de andra.

- **FÖRÄLDER 1:** Utsätter. Vill visa en bra och fin bild utåt till gästerna.
- **FÖRÄLDER 2:** Passiv. Är konflikträdd.
- **UNGDOM:** Utsatt. Favorithobby är gaming och har sina vänner online.
- **SYSKON:** Passiv men vill att sitt syskon ska vara med.

REPLIKER

- **FÖRÄLDER 1** - (namn) nu har gästerna kommit.
- **UNGDOM** - Svarar inte
- **FÖRÄLDER 1** - Hallå! (UNGDOM svarar fortfarande inte)
HALLÅ! Du måste stänga av. Du skulle varit nere för länge sen. Vi ska börja äta nu.
- **FÖRÄLDER 2** - (Till UNGDOM) Älskling, kom nu bara.
- **UNGDOM** - Men jag ska komma, sluta tjata!
- **FÖRÄLDER 1** - Nä nu får det va nog. Du vet mycket väl att detta inte är okej. Vi har ju pratat om detta innan. (Ställer sig mellan UNGDOM och skärmen) Skärp till dig nu!
- **UNGDOM** - (Viftar bort föräldern och tar inte ögonen från

skärmen) Ni stör! Aaah, nu missade jag honom!

- **FÖRÄLDER 1** - Sluta hålla på nu. Vi har gäster där nere. Vi ska ju sjunga för din lillasyster/bror. Det här går inte. Det är inte hälsosamt att inte bara kunna pausa spelet!
- **UNGDOM** - *(Tar fortfarande inte bort blicken från skärmen)*
Man kan inte pausa! Jag kommer ju sa jag!
- **SYSKONET** - Kom nu alla väntar där nere!
- **UNGDOM** - Mmmm. Kommer.
- **SYSKONET** - Men det är ju MIN födelsedag!
- **UNGDOM** - Kan jag inte bara komma efter ni sjungit så hinner jag klart.
- **SYSKONET** - Nej, jag vill att du ska va med NUUU!
- **UNGDOM** - Vad löjlig du är.
- **FÖRÄLDER 1** - Nä, nu räcker det! Jag är så trött på ditt spelande, du gör inget annat än att sitta framför skärmen! *(drar ut sladden/fäller ihop laptopen)*
- **UNGDOM** - Vad gör du? *(tveksam)*
- **FÖRÄLDER 1** - Jag stängde av för nu ska du hitta en riktig hobby! Det här är sjukt! Du ska inte hålla på att spela på *(namn)* födelsedag!
- **UNGDOM** - Men, men jag... *(säger lågt)*
- **FÖRÄLDER 1** - Ahmen skärp dig, DET ÄR BARA ETT SPEL! Skaffa dig ett liv! *(smäller igen dörren och går)*

SITUATIONSSPECIFIKA DISKUSSIONSFRÅGOR

- Varför tror ni inte att ungdomen slutar spela?

- Hade något förändrats om ungdomen berättade hur viktigt det är för hen att spela vid ett annat tillfälle? Hur hade ungdomen kunnat säga det?

- Varför tror ni att den passiva föräldern inte sa något?

- Vad tror ni det gör med ungdomen att föräldrarna inte är enade utåt sätt?

- Är det skillnad om det är vardag? Varför då, i så fall?